

10

우리네

urinet news

발행일: 2004. 10. 11 목요일 111호

2004 October VOL_11

발간: 발행인: 박금영, 발행처: 우리네, 주소: 경기도 이천시 도가령 송곡리 596-1 (9467-8728) TEL: 031-634-7990 FAX: 031-634-7991, 디자인: 임진배, E-MAIL: 02-383-1594

www.uriseed.com

가우리

혼합식재
적용기법

5

테마가든 스케치

입체적인 문양조경으로 새로운 상징성 연출



〈그림2〉

〈그림1〉의 경우를 보자 이 입체적인 문양은 모자와 우산 그리고 어깨를 두른 숲이 포인트이다. 치마로 느껴지는 부분은 땅을 두른 흙으로 되어 있고 몸통은 나무기둥에 아이비로 처리되었고 얼굴은 수태를 감은 것이다. 이때 가장 유의해야 할 점은 엄굴이나 표정등을 식물로 표현하는 것이 아니라 악세사리를 이용한다는 것을 명심해야 한다.

〈그림 2〉의 경우는 입체화된 문양은 아니다. 그러나 문양을 간결하고 생동감 있는 표현을 넣어 혹 움직임이 듯한 입체감을 준 것이다. 이때도 주의해야 할 점은 있는데 식물이 거의 성장하지 않는 바위술을 주로 이용했는데 문양이 흐트러지지 않게 해 준다. 물론 배경으로 처리된 작은 켄 자갈이 이 모양을 완성해 하는 중요수단이다.

조경용 숙근지피식물의 도입은 일년초로 표현되는 식재 패턴을 많이 바꾸어 놓았다.

도로기의 일년생 식재는 화색이 다르거나 종류가 다른 식물을 문양을 주거나 식재하는 방법이 주로 많이 이용되었는데 숙근초를 이용하여 문양을 넣는 것은 일반적인 화이나 키 등이 상이해 일년초의 문양이 나타내는 깔끔함이나 화려함을 연출하기는 좀 부적합하다. 그러나 필자가 혼합식재라는 개념을 소개하고부터 숙근초의 경관 문양에 관심을 가지는 분들이 많아져 이번에는 새로운 입체적 문양기법을 소개해 보고자 한다. 입체적이라 하면 꽃받침이나 토끼이리 등도 이에 포함되는데 이번의 주제는 숙근초나 관목을 이용한 문양, 혹은 숙근 지피식물로 했을 때 더욱 아름다워지는 입체문양이 있다면 어떻게?



〈그림1〉

숙근성이고 꽃이 장기개화하는 식물들이 용하는 것이 좋을 듯하다.

예를 들면 등부분은 봄부터 가을까지 피는 잔디패랭이를 이용하거나 세덤류를 여러종 넣어 더욱 날개 문양을 넣어 주어 오래도록 꽃을 피우거나 겨울에도 상록이고 잎의 질감이 다른 종류로 처리하는 것이 더욱 효과적이다.

물론 식물을 선택할 때의 주의점은 우선 나무 빨리 자라는 것은 배제를 해야하고 런너를 뿜어 번식하거나 종자로 번식이 너무 빠른 식물은 삼가야 한다.

숙근초나 관목을 이용한 문양, 혹은 숙근 지피식물로 했을 때 더욱 아름다워 지는 입체문양이 있다면 어떻게?

〈그림 3, 3-1〉의 경우는 평면적인 문양이긴 하지만 이 또한 바닥면이 보이지 않을 정도의 식물을 촘촘히 심어 질감과 문양을 나타냈는데 〈그림 3-1〉은 〈그림 3〉의 일부를 확대해서 촬영한 모양으로 여기에 사용되는 식물도 바위술 종류와 같은 식물들이 빠른 변화가 없는 종류를 적용하는 것이 포인트이다.

이상에서 예사를 바탕으로 숙근초로 연출할 수 있는 입체적인 문양을 경험했다. 이 예사를 잘 응용하면 각각의 조성현장에 맞는 입체적인 문양을 연출할 수 있을 것이다.



〈그림3〉

〈그림3-1〉

물론 입체적인 구조물을 적용한다면 점적관수 시스템이나 관수가 가능한 장치로 적용한다거나 하는 장의도 좋을 것이다. 조성현장의 이양상이 식물소재만으로 가능한 것은 아님을 인식하고 어떤 창의성이 발휘되든 간에 현장의 새로운을 어떻게 차별화 시키고 아름답게 할 것인가 하는 고민속에서 발전할 수 있을 것으로 본다.

Contents

- 현장포커스 2면
- 2004년경 경종공모전 식물 3면
- 우리꽃현장이들 4.5면
- 한림포드/영 6면
- 지상중계 7면
- 우리조경인사 대상 8면

현장 포커스

육관수

(동명저지 파인벨리C.C. 운영팀장)



본 리는 우리꽃 신물종을 적용한 현장의 담당자로부터 평가를 받는 것으로 마련되었다.

현장의 소리와 평가 그리고 관리담당자가 경험으로 말하는 관리방법 등을 들어보는 코너로 고객들의 의견과 경험을 소중히 하고자 한다.

- 편집자주

수질정화능력과 관상가치가 높은 「물아카시아」

▼ 파인벨리C.C. 펀드에 식재되어진 물아카시아

물질인 여러종류의 질소, 인산, 칼륨 성분들이 비만 오면 펀드로 흘러들게 마련이다. 그래서 1년 정도 밖에 되지 않은 연못이지만 수시로 관심을 가지고 관리하지 않으면 바로 냄새가 나고 각종 녹조류가 발생하여 관리에 신경을 쓰던 중 '우리꽃'으로부터 물아카시아를 추천받아 파인6호 연못에 시험적으로 재배하고 있다. 물아카시아는 생장이 아주 빠르다. 5월중순에 식재하여 지금까지 15~20cm 정도 자랐으며 작은 펀드 정도는 전면을 덮을 수도 있을 정도다. 특히 여름철장마 이후 성장속도가 더욱 빠르며 1일 10cm 이상 자란다. 뿌리는 줄기의 전부위에 나와 어떤 수생식물보다도 길며 많이 나온다. 앞은 아카시아



▲ 줄기의 전부위에 뿌리가 발생하여 수질정화능력이 뛰어나다.

잎과 비슷하여 두껍고 푸른색을 띤다. 미모사처럼 헤가 넘어지면 잎이 오므라들고 헤가 뜨는 아침이면 다시 펼쳐져 물위를 푸르게 만든다. 이러한 잎의 펴짐과 오므림의 작용으로 더운 여름 물온도의 상승과 변화를 낮추고 유해 방균과 조류의 번식을 억제하여 물의 냄새 유발까지도 막을 수 있다. 골프장의 펀드나 물 유속이 느린 곳에 적합한 수생식물로써 적극 권장하고 싶은 품목이다. ☺



들여간 무늬피막이(Hydrocotyle sibthorpioides 'Variegata')는 더더욱 생소한 이름이다.

이름의 유래는 논일을 하다가 손에 상처가 나거나 하면 비벼서 문지르고 감싸주면 지혈효과가 높고 빠른 치료 효과가 있어서 붙여진 이름이다.

피막이는 물기가 많은 논두렁이나 길가 혹은 골프장의 풀베기 나쁜 곳에서 매우 왕성하게 생육하는 식물로 토양피복 능력이 매우 좋은 식물이다.

줄기를 뻗으면서 생육하는데 마디마다 뿌리를 내리고 새로운 포기들 만들고 또 성장하는 맥아래이 매우 우수한 식물이다. 특히 황금색의 무늬를 가진 잎은 광택이 나고 조밀하고 아름다운 잔디대용이나 그라운드 커버용으로 매우 유용하게 이용할 수 있다.

그리고 습기와 토심이 얇은 곳이나 나무 아래 음지에서라도 생육이 매우 좋아 다양

음습지의 새로운 그라운드커버 플랜트

무.늬.피.막.이.

피막이라는 식물은 일반인들에게 생소한 식물이다. 그리고 안다고 하더라도 그 생태와 효과적인 이용성에 대해서는 별로 알지 못한다.

무늬가 이름답게

하게 이용할 수 있다. 땅에 탁 붙어 자라는 매트형으로 만약 골프장의 배수 불량지나 잔디가 잘 자라지 못하는 음지에 적용하면 매번 깎을 필요가 없는 대안식물로 매우 유리한 것이다. 그리고 진흙에 의한 음지의 피복용으로도 좋고 답압에도 견디는 한이 강해 전원주택의 구석진 곳, 잔디권이 까다로운 뜰계단의 틈새 등에 적용해도 색다른 분위기를 연출할 수 있다.

특별히 관리에 신경 쓸일은 없으나 일반 화단의 피복용으로 이용한다면 경계를 분명히 하는 장치가 필요할 것이다. 1P의 입체문양을 만들거나 토피이리를 만드는 식물소재로도 적용해 볼적이다. ☺



▲ 상자에 재배되어지고 있는 무늬피막이

Q&A 무엇이든지 물어보세요!

Q. 연못을 조성하고 있는데 가장자리 많은 물속에 심을 수 있는 수생식물은 어떤 것이 있을까요?

A. 일반적으로 얇은 물속이라고 하면 약 10~30cm 미만 정도의 깊이를 말하고 여기에서 잘자라며 좋은 경관을 연출할 수 있는 수생식물로는 부채꽃, 노랑꽃창포, 제비꽃, 무늬아성초, 근교령이, 무늬창포, 화룡목사초, 부들, 무늬글리세리아 등이 있습니다.

Q. 현재 풀과 여름꽃은 많이 심어져 있는데 가을꽃이 별로 없습니다. 가을꽃을 추가로 식재하려는 데 어떤 것이 좋을까요?

A. 가을에는 감국, 산국, 복부병이, 개미취, 구절초 등 주로 국화와 식물도 많습니다. 그 외에도 중초, 숙근꽃향유, 개망간국, 이삭 등도 있으며 장기간 개화하는 봄꽃은 여름부터 가을까지 연중개화하는 많은 품종들이 있습니다. 이러한 장기간개화종으로는 스텔라워치, 잔디페랭이, 가우라, 숙근해성천인국, 속근코스모스 등으로 가을까지 아름다운 꽃을 감상할 수 있습니다.

Q. 화단 앞쪽으로 지피식물로 라인을 형성하려고 합니다. 어떤 식물이 좋을까요?

A. 화단 앞쪽으로 라인을 형성하기 위해서는 키가 작으면서 잎의 질감이 좋아 사람의 눈에 잘 띄어야 하며 특히 음지쪽에는 밝은 무늬종식물을 선택하면 좋습니다. 잎의 질감이 뛰어난 황상목페랭이, 애기장두가를 비롯하여 무늬종인 무늬대사초, 무늬매문종 등이 라인식물로 활용될 수 있는 좋은 소재입니다. ☺

스포트라이트*

2004 관심 집중

포인트 식물

늦봄부터 가을까지 춤추는 나비들의 축제

가우라

가우라(Gaura lindheimeri)를 바늘꽃과의 식물로 국내에 처음 적응테스트를 하면서 이름을 무엇으로 붙일까를 매우 고민했었다.

국내에는 비슷한 식물이 없고 바늘꽃과의 분홍바늘꽃이나 달맞이꽃과 비슷하게 달았으나 많은 차이점이 있고 다만 생긴 모양이 가늘고 길게 뻗은 가지에 많은 나비들이 붙어 춤을 추는 듯한 모습에 '나비꽃'으로 할까 고민했었다. 정확한 품종명에 'Butterfly'라는 표현을 보고는 역시 사람들이 보는 눈은 비슷하다는 생각으로 원하명을 이름으로 쓰기로 하였다. 가우라는 참으로 이색적이면서도 우리정서에 매우 잘 맞는 식물이다. 생육이 강건하고 개화기도 늦봄부터 늦가을 까지 연속해서 개화하는데 현재 우리꽃에서 보급하는 품종은 하양색(버터플라이)과 분홍색(핑크버터플라이) 그리고 키가 작은 빨강색(레드버터플라이)이 있으며 무늬종(무늬버터플라이)이 있다. 레드버터플라이는 키가 약 50cm이고 나머지는 60~70cm 정도이다. 가지가 많이 나고 포기 키가 크게 자라 m당 약 25본이던 충분히 아름다운 식물이다. 특히 꽃이 장기간개화하는 특성을 가지고 있으면서도 떨어지는 꽃잎이 흩날리지 않는 특성이 있고 키를 작게 하거나 더 많은 꽃대를 받기 위해서는 정미이후에

키를 1회 정도 지상 20cm쯤에서 해주면 더욱 좋다.

원줄기는 튼튼하고 꽃줄기는 가늘어 쓰러짐이 적고 세로 쓰러진다 해도 꽃대를 하늘로 올려 세우고 하얀 꽃이 잔뜩 피어 있는 모습이 아름답다.

특히 길가에 공원의 대면적에 넓게 손익하면 효과적이고 혼합식재시 연속 반복해서 심는 포인트 식물로 매우 유리한 식물이다.

병충해는 특별히 관리할 것이 없고 다만 나방의 유충이 간혹 잎을 갉아 먹음 경우를 제외하면 피미한 중분하게 주면 그 뿐이다.

토양은 별로 가리지 않으며 너무 메마른 척박지를 제외하면 무난하다. 또 하나의 새로운 조경용속근초의 이름으로 하늘거리는 코스모스와 비슷한 느낌의 나비들의 춤추는 모습을 조경현장에 담아보면 어떨까. ☺



▲ 버터플라이



▲ 레드버터플라이



▲ 핑크버터플라이

수중, 수변식물의 올바른 이해-연재 ⑤

글리세리아는 어릴때 개울가에서 미꾸라리를 잡거나 봉어를 잡아 아가미에 끼어오던 물가의 식물 중 '미꾸라쟁이'라는 식물이 있다. 잎은 선이 굵고 대는 끝은 풀인데 이와 비슷한 무늬글리세리아는 수변은 물론이고 수심 20cm에서도 생육이 매우 좋은 신소재 식물이다.

최근 자연형하천을 복원하면서 수질정화는 물론 시민들의 쉼터로 바꾸기 위한 수변식물들에 대한 관심이 날로 높아지고 있으나 수변, 수중의 식물들이 아름다운 개화를 하는 식물이 적고 그나마 우리의 여름장마는 쓸어가거나 묻어 버리는 경우가 많다.

따라서 최근엔 물억새, 매자기, 도무라이, 갈대 등 회복능력이 빠르거나 일부 물에도 쉽게 복원되는 식물들을 많이 적용하고 있다. 이런 하천 혹은 골프장의 폰드주변에 아름



아름다운 무늬, 새로운 화본과 무늬글리세리아



다운 무늬를 가진 글리세리아를 소개한다.

무늬글리세리아는 땅속지하경으로 번식하며 잎이 협선적이고 두꺼우며 아름다운 무늬가 노랑색 들어 있어 포인트 식물로 적용하면 매우 화려하다.

키는 60~90cm까지 자라고 줄기의 지하경의 발달로 땅아래가 좋아 조밀한 잎을 뽐낸만 아니라 회복능력이 빠르고 남부지방에서는 반상목으로 겨울을 남침도의 내한성이 강한 식물이다.

유품의 경우 글리세리아의 무늬가 좋아 일반 공원 등의

화단에도 식재를 하는데 워낙 강건하고 아름다운 곡선의 무늬와 멋스러움을 가진 식물이기 때문이다.

특별한 관리의 필요없고 매뚜기 등에 의한 잎의 가식이나 여름철 고온기에 통풍이 잘안되거나 하면 지지부가 약간 내리앉는 것 이외에 간혹 나방의 유충이 줄기속을 파고 들어가 피해를 준다. 그러나 회복능력이 빠르므로 약제방제가 용이하지 않다면 한번쯤 잘라주는 것도 바람직하다.

회분과 무늬식물로 줄기장정이 빨라 자른 후 약 이주일 이면 다시 아름다운 모습을 나타낸다.

이식물은 물가에 심어도 자연스럽게 수심20cm정도까지는 지하경을 뻗으며 큰 포기를 이룬다. ☺

우리꽃 이달의 현장히트 품종

봄부터 가을까지 연속개화

숙근코스모스(5품종)

조밀하고 아름다운 키작은 꽃방식

- 5월부터 9월까지 연속개화
- 다양한 화색의 새로운 고급지피소재
- 생육이 강하고 번식력이 뛰어나다.
- 공원, 도로변, 골프장 등에 군식하거나 열식하면 좋다.



왕상록패랭이(4품종)

화색이 다양, 잎의 질감 최고!

- 블루색의 잎은 질감이 매우 뛰어나다.
- 라인을 형성하거나 건조지식재를 위한 화상의 품종군
- 화색이 다양하여 구미에 맞게 선택할 수 있으며 또한 서로 어울려 식재해도 좋다.
- 여름에 첫무름이 없는 신개념의 상록패랭이



상록의 귀족 수변식물 물사초 '골드밴드'

아름다운 초형의 대표식물

- 무늬가 매우 아름답고 질감이 뛰어나다.
- 수변은 물론 일반 나지 혹은 반음지 및 건물 등과 칠어울리는 무늬
- 열식 혹은 군식해도 좋고 특히 모인트식물로 좋다.
- 광택있는 잎은 꽃꽃이로도 좋은 소재



다양한 화색의 자유로운 물결 개량감국

장기개화형 감국

- 장기개화형으로 봄부터 꽃을 감상
- 사리에도 강해 늦가을까지 화려한 꽃을 연출
- 꽃이 크고 화색이 다양하다.
- 가을을 화려하게 수놓을 수 있는 최고의 소재



분홍의 화려한 꽃방식 분홍구절초

- '우리꽃'이 개발한 신품종 구절초
- 키가 일품적이고 부드러운 화색의 분홍색구절초
 - 화기가 빨리 일반 구절초와 혼식시 장기개화 유도가능
 - 줄기가 단단하고 착입형이라 쓰러짐이 없다.



음지의 빠른지피 무늬엔젤리카

- 화려한 무늬의 잎과 꽃
- 습기가 많은 여름철 최고의 수변식물
 - 임지체만으로도 연출 아름다운 경관연출
 - 생육이 강건하여 음양지 및 건물지를 가리지 않는다.
 - 활엽수 아래, 건물주변, 생태공원의 데크주변 등에 좋다.



새로운 개념의 사루비아 숙근사루비아

생육이 왕성하고 재배하기 쉬운

- 생육이 강건하고 아름다운 보라색 사루비아
- 매년 교체할 필요없이 1회 식재로 OK
- 도로변, 공원 등 열식 혹은 군식용으로 아름다운 경관연출 가능

포복성으로 지피력이 뛰어난 음지황국  잎과 꽃이 뛰어난 최고의 음양지용 소재 - 음지의 새로운 대안식물 - 장기개화하는 노랑색의 꽃이 절경	여름과 가을에 개화하는 초롱꽃 '켄트벨'  금강초롱과 비슷한 모양 - 화색이 진하고 화수가 많아 고급조경용 소재 - 생육이 기타 초롱꽃에 비해 월등히 강함	잎과 꽃이 좋은 향기식물 황금배초향  아름다운 황금색 배초향 - 생육이 강건하고 향기가 매우 좋다. - 황금색의 잎차이만으로 관상가치가 뛰어나다.	분홍색 루드베키아 에키나  장기개화형의 이국적 아름다움 - 생육이 강해 어떤환경도 좋다. - 꽃이 저도 열매가 아름다운 이상형	향금색 무늬가 좋은 무늬여우포리그라스  생육이 강한 무늬종 - 생육이 왕성하고 무늬가 아름다운 화본과 식물 - 군식하거나 다른식물과 어울려 포인트식물로 좋다.
잎이 아름다운 키작은 조립 삼색조팝  가을의 단풍은 일품 - 황금색잎에 붉은빛을 띄는 세손과 가을단풍이 아름답다. - 도로변, 골프장, 공원 등에 식재하면 좋다.	5월부터 10월까지 개화하는 분홍달맞이  꽃이 크고 화색이 아름다운 - 꽃이 매우 아름답고 화려하다 - 다화성의 장기개화형 숙근달맞이	동자꽃의 새이름 비단동자  건조에도 강한 화려한 동자 - 일반 동자꽃에 비해 생육이 매우 강하다. - 왕지, 건조에 강해 관리가 쉽고 화려하다.	음지의 뛰어난 선소재 무늬여귀  생육이 매우 빠른 무늬종 - 잎의 질감과 무늬가 좋은 고급종 - 음지의 빠른지피를 위한 최고의 소재	잎이 두껍고 조밀한 최고의 지피소재 금강애기귀린초  잎과 꽃, 열매까지 아름다운 - 지피력이 대단히 우수하다. - 메트릭의 새로운 육상, 옥상, 건조지용 소재
잎이 작고 조밀한 아주가 애기아주가  가을의 단풍은 일품 - 가을에 아름다운 단풍이 나타난다. - 가을에 아름다운 단풍이 나타난다.	꽃이 크고 다화성인 진홍색 개량꽃잔디  꽃이 크고 다화성인 진홍색 - 화색이 선명하고 꽃이 크다. - 여름철에도 진한노랑색으로 줄기마름현상이 없다.	잎의 질감이 매우 뛰어난 큰잎은쑥  은회색의 뛰어난 지피력 - 지피력이 매우 뛰어나다. - 잎의 질감이 뛰어나 어디에 적용해도 좋다.	잎이 뛰어난 향금색 무늬종 무늬쑥부쟁이  잎과 꽃이 모두 좋은 가을꽃 - 무늬가 좋고 잎이 짙은 분홍색에도 관상가치가 뛰어나다. - 생육이 강건하고 군식용으로 좋다.	봄부터 가을까지 피는 잔디같은 패랭이 잔디패랭이  화색이 좋고 피복력이 최상 - 최근 국내 상품종 소재 중 최고 인기종 2기까지 꽃이 좋아 잔디밭이나 골프장, 생지, 화본 등의 조경에 최상

다양한 화색의 아름다운 가을연출

숙근아스타 시리즈

5품종 출하중

- 생육이 빠르고 다화성의 꽃은 매우 아름답다.
- 화색이 다양하며 서로 어울려 식재해도 좋다
- 왜성종을 비롯하여 초장이 다양하여 도로변, 정원 등 식재지의 환경에 맞게 선택할 수 있다.
- 가을을 화려하게 수놓을 수 있는 아름다운 소재



현장리포트
중부컨트리클럽

중부컨트리클럽

혼합식재를 통한 아름다운 경관연출



다양한 소재를 통한 혼합식재

이번에 소개할 현장은 각자마다 혼합식재를 통해서 아름다운 경관을 연출한 경기도 광주에 위치한 중부 컨트리클럽(18홀)이다. 먼저 클럽 하우스 주변을 포함해 티와 그린 주변, 홀과 홀의 연결 통로 등 전 홀에 걸쳐 홀별로 약 3~4군데 포인트가 되는곳을 선정하였고 기존 잔디를 뜯내고 먼로그기 작업이 선행되어졌다. 대략 60개소 정도의 식재장소가 마련되어졌고 라카드를 비롯해 다양한 소재를 통한 혼합식재를 통해서 사계절 아름다운 경관을 연출할 수 있도록 설계가 이루어졌다.

일반 식재와 달리 여러품종을 세밀하게 혼합 식재해야하므로 식재기간만 약 10일이상이 소요되었다. 혼합식재는 그효과만큼 시간과 인력이 소요되는 작업이다. 식재되어진 소재도 일반 야생화뿐만 아니라 '우리꽃'의 다양한 신품종을 포함하여 약 70여종이 적용되었다.

우선 페어웨이의 범변처럼 멀리서 보이는곳은 숙근해성천인국, 개량후룩스 등 화색이 강렬한 소재 2~3가지중유로만 식재하여 멀리서도 눈에 잘띄도록 조성하였다.

홀과 홀의 연결통로는 주로 대면적보다는 작은 면적으로 아가자 기한 느낌을 가지게 하였다. 개량영초, 메카나배발톱, 잔디패랭이,

일의 절간과 무늬가 좋은 옥잠 등을 사용하였고 특히 기존에 심겨진 철쭉사이애 백합을 심어주어 이른봄 철쭉꽃이 지고난뒤의 허전함을 여름에 다양한 화색의 백합이 철쭉사이로 얼굴을 내밀며 고객들의 탄성을 자아냈다.

티 주변으로 넓은 면적의 식재가 많이 이루어 졌다. 11, 14, 18번 홀이 그곳이다. 14번홀은 티주변을 감싸듯 식재가 되어 있는데 스텔라원주리, 숙근해성천인국, 부채꽃, 개량후룩스, 숙근배롱 등 20여종이 반목 혼합식재 되었다. 14번홀의 티치린 좁고 긴 면적의 식재지에는 단순히 키가 작은 것으로 큰 것은 뒤쪽으로 심는 고경 패턴보다는 고지가 있는 물결문양으로 변화를 주었다.

11번홀과 18번홀은 주위와 조화를 살려 11번은 부용, 꽃꽃무 등 (24종)으로 작분화면에서도 자연미를 느낄수 있는 분위기를, 18번홀은 개량후룩스, 발레리안, 꽃꽃무잔디 등(25종)으로 밝고 화사한 분위기를 연출하였다.

그 외에도 잔디패랭이, 비단세밀, 단풍세밀 등 키가 작으면서 화기가 길거나 일의 절간이 뛰어난 식물로만 구성하여 평면적으로 안정감되면서도 색감이 뛰어나게 조성한것을 비롯하여 나무아래 음

지에도 무늬대사초, 황금줄사철, 아자 등 다양한 소재를 이용하여 밝게 연출하였다. 라카드는 17번홀 티뒤쪽과 클럽 하우스 앞에 조성되었다. 17번홀의 라카드는 느리나무와 그 앞의 작은 소나무를 그대로 살리고 뒤쪽으로 고사리류와 별개미취를 배경으로 식재한뒤 캐나다인애발톱, 잔디패랭이, 왕산록패랭이, 단풍세밀, 블루세밀, 골든티아라옥잠, 비단동자(30여종) 등으로 구성하였고, 사람들의 왕래가 많은 클럽 하우스 앞의 라카드는 이외에도 숙근코스모스, 크로크스마, 유카 브라이트에지, 크리스마스코스, 골드밴드 등 좀더 다양하고 이색적인 소재로(50여종) 고급스러운 분위기를 연출했다. 전체적으로 조성이 끝난후 중부C.C의 코스관리 담당자(고수현 팀장)는 시간이 지나면서 품종별 안정된 모습을 갖추며 자연스러우면서도 화려한 경관연출에 대단한 만족과 아울러 음가를 추식구간의 적용을 통해 내년 봄 또 한번 새로운 아름다움에 기대를 해본다.

이제는 혼합식재를 통한 아름다운 경관연출이 조성전친구들인 유럽과 일본 등 먼나라만의 이야기가 아닌 우리나라 바로 중부 C.C.에서 한껏 감상할 수 있으리라 자부한다. ☺



키가 작으면서도 잘개화되거나 잎이 짙갈이 좋은 식물로 구성



나무아래 음지 식재



클럽하우스 회단 혼합식재



17번홀 라카드

전문성
비용
사후관리

야생화 지피식물 식재 이것 저것 따져봐도

우리꽃이 전문가입니다!

야생화 종자, 묘종, 식재
한방에 OK!

우리꽃이 야생화, 지피식물
전문 식재팀을 가동합니다.

우리꽃은 국내 유일의 종자, 묘종, 토발 생산 공급업체로서 많은 재배 및 식재경험의 노하우를 여러분들께 찾아 갑니다. 조경인 여러분의 애로사항이기도 한 지피식물이라는 소재의 특성을 잘 알고 이론과 경험을 갖춘 우리꽃이 누구보다도 잘 할 수 있습니다.

● 소재를 우리꽃 생산, 기가, 경관, 식물 ● 식물의 특징과 생애에 맞게 적용
● 지피식물 묘종, 한방에 OK! ● 지피식물 묘종, 한방에 OK! ● 지피식물 묘종, 한방에 OK!

우리꽃본사 : 경기도 용인시 통진동 114번지 우리꽃연구소 : 경기도 이천시 모가면 송곡리 696번지 상담문의 : Tel.031-634-7990, Fax.031-634-7991

지상
중계

이천연구소- 1만3천평의 생산·연구기지

가을도 이제는 한창 무르익어 아침, 저녁으로 꽤 날씨가 쌀쌀하다. 식물들도 햇빛이 따스하게 반기는 오전 10시가 넘어서야 웅크린 어깨를 활활 펴며 기지개를 켜다. 올해 계획된 많은 일들 중에서 아직도 완성이 못한 일들이 몇가지 있다. 그중에서 연구소조경도 바로 그것들 중의 하나이다.



사후관리 확대에 조성된 화단

다양한 연출, 연구소 조성

연구소조경은 이제 한창 진행중으로 기존의 조경을 무시하고 전체적으로 몇구간 나누어서 구간별로 특색있게 조성할 계획이다. 연구소로 진입하기전 도로변과 쉼터나무를 경계로 맞붙어 길게 이어지는 공간이 있다. 이곳은 가시창 또는 샘플장으로 쓰인 공간이었는데 면적리를 한 뒤 마운딩을 해서 크게 5개로 봉우리를 만들어 목단, 개량원주리 등 품종원을 만들 계획이다. 연구소로 들어오는 초입에 위치해 있어 밖에서도 환하게 아름다움을 엿볼 수 있는 공간이 될 것이며 품종별로 다양한 품종을 한공간에서 감상할 수 있도록 할 것이다. 사무실앞쪽으로는 양쪽으로 화단이 조성되어 있는데 우측의 큰화단은 소원못을 비롯해 전체적으로 혼합식재가 이루어질 것이다. 현재 커다란 느리나무를 비롯해 굴작단풍, 목련 등 몇몇나무만 남겨둔채 기존에 심겨진 나무들을 모두 캐내고 중앙부분에는 자연스럽게 물이 흘러내릴 수 있도록 소원못을 조성하였으며 연못주변과 그 외의 공간에 연꽃 꽃을 감상할 수 있도록 혼합식재 작업만이 남았다. 옆쪽의 소화단은 라카드로 조성이 완료되었다. 여기도 마찬가지로 기존의 나무들을 모두 뽑아내고 절간이 좋

은 돌을 잔뒤 적체적으로 조경석을 조화가 되게 배치하였다. 약 50여종의 식물이 식재되어 있는데 각종 세덤류와 무늬화양목, 잔디패랭이, 개란꽃, 애기아주까, 매발톱류, 무늬금계국, 숙근코스모스, 삼색조팝 등 다양한 식물이 심겨져 있으며 중간중간에 일의 절간이 좋은 Grass종류가 식재되어 꽃이 지고 난뒤에도 전체적으로 잘 이루어지게 조성하였다. 특히 조경석 주변으로는 여석 및 무늬종 석재인 호피, 모닝라이트를 비롯하여 일 지상부가 붉게 물들어있는 홍미 등이 잘어우러져 있으며 상록이면서 도의 절간이 뛰어난 골드밴드, 유카, 무늬종실류카인 브라이드에지, 골든세드 등은 조경석과 잘 어울릴 뿐 만 아니라 상록으로 겨울에도 그 모양을 잘 유지해준다. 그 외에도 다양한 바위출품종이 아가자기하채 상록으로 수를 놓고 있다. 내년봄이면 아름다운 라카드로 방문객을 맞이할 것이다.



소원못과 함께 조성된 화단

이러한 좋은 품종들이 내년에도 조성된 장에 적용되어질 수 있도록 꾸준히 노력할 것이며 여러분도 더욱 업그레이드된 소재를 앞으로 계속 기대하셔도 될 것이다.

숙근코스모스 등 인기리에 출고중

9,10월로 접어들면서 타시기에 비해 가을꽃이 많이 출하가 되고 있다. 산국, 쑥부쟁이, 충꽃 등 자생종을 비롯하여 개

량박국, 분홍구절초, 숙근꽃향유, 숙근아스타 등이 고객들의 큰호응을 받으며 판매가 되어지고 있다. 특히 새로 선보인 숙근코스모스는 큰호응을 받으며 판매가 이루어지고 있으며 미지 물량을 충분히 생산하지 못하여 미리 선주문을 받고 있어 10월말 이후에는 안정적으로 공급이 가능할 것으로 보인다. 이외에도 가을이라는 좋은 반응속에 꾸준히 판매



연구소 조경에 조성된 화단

가 이루어지고 있고 특히 10월부터는 꽃이 빨강색과 분홍색인 품종이 출시되어 더욱더 기대되는 품종이다. 시간이 가면서 더욱 더 위치를 발휘

100여종이 넘는 새로운 품종

올해에도 새롭게 많은 품종을 확보하였다. 외국에서 수입한 품목, 외국출장중에 어렵사리 구해온 묘종과 종자 등 약 100여 품종이 샘플장에 심겨져 이미 일부 품종은 생산에 들어가 있으며 일부 품종은 증식을 위해서 혹은 검증을 위해 각각의 자리에서 힘차게 자리를 지키고 있다. 각종 무늬종 및 스타식물, 아자류 애성종, 대형종, 다양한 색감을 자랑하는 Glass류 등이 바로 그러한 소재이다. 샘플장 담당자는 새로운 소재들의 번식법, 형태 등 식물의 다양한 특성을 계속적으로 체크하여 최종적으로 좋은 품종을 선별하게 된다.



앞으로 조성예정인 화단



현재 조성된 화단과 함께 있는 화단



노출식코스모스 등 인기리에 출하중

우리꽃이 녹화용 부자재를 판매중입니다.

우리꽃은 우리법원 혼합종자리조의 확대 적용에 발맞추어

녹화용 부자재를 판매하고 있습니다.

1차로 녹화용 범용 부자재인 코아네트, 색소, 양카핀 등 부자재를 저렴하고 안정되게 판매하고 있어 고객들의 원포인트 구매를 돕고자 합니다. 많은 이용바랍니다.



규격목단 대량판매(공사용)

우리꽃이 우량의 공사용 규격목단을 대량 판매합니다.

판매규격	키 1m x 1-3(3년생), 분작업
판매단위	1000본이상
판매가격	3,500원, 현금판매

기사용, 분 판매용으로 매우 유리합니다. 많은 주문바랍니다



